

PRESS RELEASE

UNDER-the-RADAR 2016 – Into the Light Symposium**Internationales Symposium für Media-Art, Forschung und Kommunikation von****14.-16. April 2016 im MuseumsQuartier und Metro Kinokulturhaus**

Wien – 30. März 2016 – “Under-the-Radar” ist eine Veranstaltung für KünstlerInnen, Studierende, Fachleute, ProduzentInnen, VermittlerInnen, unabhängige FilmemacherInnen, Newcomer und alle, die an kreativer Bewegtbildproduktion interessiert sind. Das Symposium und Festival findet bereits zum sechsten Mal statt und neben Vorträgen, Gesprächen und Ausstellungen sind Filmprogramme ein wesentlicher Aspekt. Organisiert wird das jährliche Event von den Kooperationspartnern Webster Vienna Private University, ASIFA AUSTRIA, der Wiener Produktionsfirma dma-pro.com sowie heuer erstmals der Universität für angewandte Kunst Wien.

Interdisziplinäre Zugänge und Zusammenhänge zwischen scheinbar getrennt existierenden Bereichen wie Populärkultur und Underground oder akademischer Forschung und Produktionspraxis werden einander gegenübergestellt. Unabhängig von Kategorisierungen wie Film, Video, Animation oder Experimentalkunst stehen die Begriffe Ton und bewegtes Bild im Mittelpunkt der Diskussion. Erstmals können Studenten österreichischer Hochschulen, Arbeiten mit einem Schwerpunkt auf Animation und New Media am **Kurzfilmwettbewerb “Radar Award”** des Symposiums “Under-the-Radar” einreichen.

Programm Symposium**14. April 2016****17:00 Raum D im Q21/Museumsquartier**

Vorstellung der vortragenden TeilnehmerInnen sowie des Ablaufs der Veranstaltung
Kurzes Filmprogramm und Einführung in die Ausstellung “The Tenants” von Ars Electronica- und Tiger Award (Rotterdam)-Preisträger Sebastian Buerkner (Showroom ASIFAKEIL).

15. April 2016**10:00 Raum D im Q21/Museumsquartier**

Präsentationen der internationalen Gäste zum diesjährigen Thema “Into the light”

18:00 Galerie „Sternstudio“

Performance der kanadischen Künstlerin Madi Piller

21:00 Filmprogramm der amerikanischen Animationskünstlerin Corrie Francis Parks

16. April 2016**10:00 Raum D im Q21/Museumsquartier**

wissenschaftliche Vorträge

14:00 Podiumsdiskussion

19:00 Metro Kinokulturhaus

Auswahl von Filmen, die am ersten RADAR-AWARD, einem von der Universität für angewandte Kunst Wien gestifteten Studentenfilmpreis, teilnehmen.

21:00 "Contemporary Austrian Animated Experiments 2016":

Auswahl zeitgenössischer österreichischer Animationen
Verleihung des RADAR-AWARD

Vortragende des Symposium:

Noel Palazzo (Spanien), Jens Meinrenken (Deutschland), Anna Vasof (Griechenland), Corrie Francis Parks (USA), Renate Quehenberger (Österreich), Sebastian Buerkner (Deutschland), Martina Tritthart (Österreich), Pedro Serrazina (Portugal), Barnaby Dicker (UK), Madi Piller (Kanada)

Informationen zu den Teilnehmern: <http://under-radar.com/2016/presenters/>

Filmprogramme im Metro Kinokulturhaus

Process and Substance (Fr 15.4., 21:00 Uhr)

Die amerikanische Künstlerin Corrie Francis Parks stellt in diesem Programm ihre eigenen kurzen Animationsfilme in einen Bezug zu Arbeiten von zeitgenössischen FilmemacherInnen, welche sich sowohl inhaltlich wie auch über die Animationstechnik gegenseitig beeinflussen und ergänzen. Ob mit Farbe, mit Sand, in traditioneller Zeichnung oder direkt auf Film festgehalten, die Eigenheiten des jeweiligen Animationsprozesses sind in den Filmen auf erzählerischer und ästhetischer Ebene bewußt und prominent integriert. Die Augen werden betört vom Spiel mit Licht, Farben und vielfältigen Strukturen während das Publikum sich mit den Künstlern auf eine gemeinsame Reise macht. Die Erforschung von Materialien, die Untersuchung von Methoden und von Verfahren wird so konsequent mit den Inhalten und Geschichten der Filme verwoben, dass den Betrachtern ein außergewöhnlich sinnliches und vielfältiges Erlebnis ermöglicht wird.

Dieses Programm ist in Englischer Sprache und wird von der Künstlerin persönlich vorgestellt.

Radar Award 2016 – Studentenfilmprogramm (Sa 16.4., 19:00 Uhr)

Erstmals können StudentInnen österreichischer Hochschulen und Bildungseinrichtungen Arbeiten mit einem Schwerpunkt auf Animation und New Media beim Kurzfilmwettbewerb des Symposiums und Festivals "Under-the- Radar" einreichen. In diesem Programm werden die interessantesten Filme des letzten Jahres vorgestellt und der Gewinner des von der Universität für angewandte Kunst Wien gestifteten Preis wird von einer Jury unter den präsentierten Projekten ausgewählt.

Weitere Informationen unter <http://under-radar.com/2016/radar-award/>

Contemporary Austrian Animated Experiments 2016 (Sa 16.4., 21:00 Uhr)

Diese im Vorjahr begonnene Reihe mit zeitgenössischen österreichischen experimentellen Animationen wird mit einem weiteren Programm von vornehmlich künstlerisch ausgerichteten Kurzfilmen weitergeführt. Die Auswahl verbindet Werke von ASIFA-AUSTRIA Mitgliedern aus

den letzten Jahren mit brandneuen Produktionen. Nach der Premiere der hier präsentierten Kompilation wird das aktuelle Programm auch 2016 international touren und zusätzlich auf eine nachhaltige Weise längerfristig interessierten Institutionen wie Festivals, Universitäten etc. zur Verfügung stehen. Als wachsende Sammlung ermöglicht diese Programmserie einen fokussierten Blick auf die gegenwärtige Entwicklung der Animationskunst in Österreich und reflektiert das Schaffen von großteils unabhängigen, innovativen FilmemachernInnen, die explorativ mit den kreativen Ausdrucksmöglichkeiten von bewegten Bildern arbeiten und experimentieren.

RADAR AWARD - StudentInnen Filmpreis 2016

RADAR AWARD - Bester Animationsfilm

in der Höhe von 1000,- Euro, gestiftet von der Universität für angewandte Kunst Wien

RADAR AWARD SOFT - Beste Animationstechnik

eine Jahreslizenz der Animations Software "Toon Boom Harmony Advanced", gestiftet von Toon Boom

Detaillierter Programmablauf: <http://under-radar.com/2016/schedule/>

UNDER-the-RADAR 2016 - Kontakte

Holger Lang

info@under-radar.com

www.under-radar.com

Organisations- und Kuratierungsteam:

Franziska Bruckner, Elisabeth Zoe Knass, Holger Lang, Stefan Stratil

Über die Webster Vienna Private University

Die Webster Vienna Private University bietet als Österreichs einzige Universität eine internationale Ausbildung im Herzen Europas mit amerikanischer und österreichischer Akkreditierung. Die Bachelor-, Master- und MBA-Studien der Webster Vienna Private University sind des Weiteren durch das ACBSP (Accreditation Council for Business Schools & Programs) anerkannt.

Die Webster University ist als Non-Profit Verein organisiert und bietet in Österreich Aus- und Weiterbildung in den Bereichen Business & Management, International Relations, Psychology sowie Media Communications. Aktuell besuchen mehr als 500 Studierende aus gut 70 Ländern die modernst ausgestattete Webster Vienna Private University im Palais Wenkheim nahe dem Schwedenplatz.

Weltweit unterhält die Webster University Campuse in neun Ländern auf vier Kontinenten. Die Auslandsniederlassungen der amerikanischen Privatuniversität befinden sich neben Österreich in der Schweiz, den Niederlanden, Großbritannien, Griechenland, China, Thailand sowie in Ghana.

<http://www.webster.ac.at>

Kontakt:

Alma Prüfert, Public Relations,

Webster Vienna Private University, Palais Wenkheim, Praterstraße 23, 1020 Wien

Telefon: 01/269 92 93-4333 oder 0676/958 38 58

E-Mail: alma.pruefert@webster.ac.at